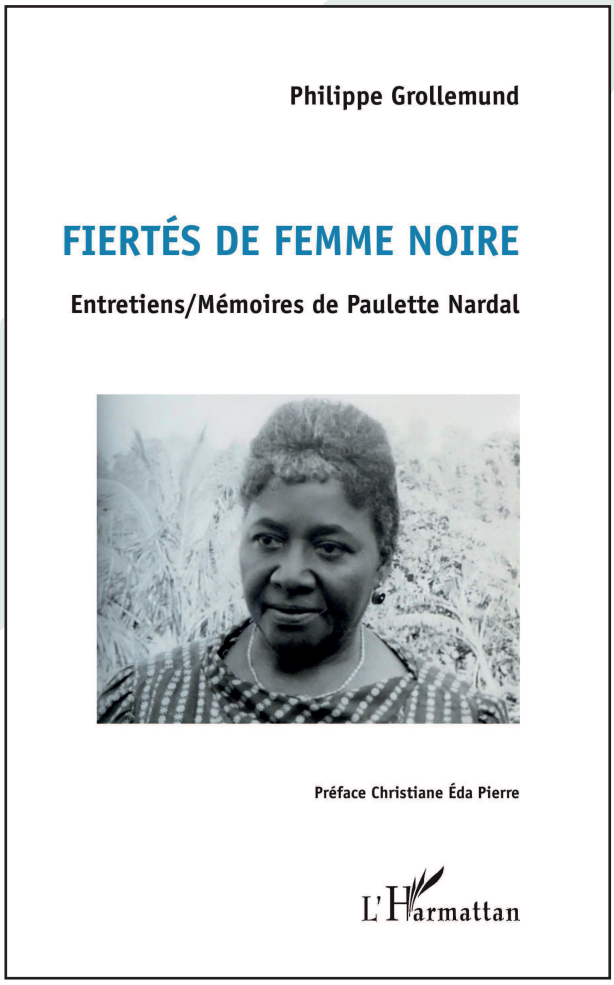
L'Harmattan
Au carrefour des cultures

Janvier 2019
MÉMOIRES

Philippe Grollemund

Fiertés de femme noire

Entretiens/Mémoires de Paulette Nardal



« Très sensible à la condition féminine, toujours, avant et surtout après mon séjour parisien. Si j'avais dit ce que je pensais réellement, j'aurais dressé tous les hommes de la Martinique contre moi. Fervente chrétienne, ce fut le choc des Negro spirituals à Paris (1930). Ayant perçu, avant les hommes, la nécessité d'une solidarité raciale, j'ai aussi voulu sensibiliser les femmes à la chose sociale et à la fierté noire, avant-guerre, dans de nombreuses publications puis en Martinique ». Paulette Nardal

Jeune fonctionnaire en Martinique, Philippe Grollemund a découvert Paulette Nardal en chantant dans la chorale qu'elle avait créée 20 ans avant, lui a proposé des entretiens mémoriels, et favorisé le renouveau de sa célébrité (Légion d'honneur, rencontre avec Senghor...). La transcription des entretiens (1975) a été retrouvée en 2016 et remise en forme.

Édition – Diffusion
5–7, Rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

Contact promotion et presse
Octavie UDAVE
01 55 42 05 81
octavie.udave@harmattan.fr

« [Dans les années 1920-1940] mes idées étaient en gestation. C'est après qu'elles se sont épanouies, qu'elles se sont manifestées ; et nous n'avons jamais eu de programme. »

21,50 €
Format : 135 x 215
208 pages

ISBN : 978-2-343-16043-6
EAN : 9782343160436

Table des matières

Préface de Christiane Eda Pierre
Introduction
Efforts de mémoire

I Le choc
II Avant Paris, influences de jeunesse
III Exprimer la fierté noire, à Paris, en Martinique
III-1 La Revue du Monde Noir
III-2 Beauté du noir, en Martinique
IV Paris, chrétienne, noire, souffrances
IV-1 de la fréquentation des dominicains rencontrés à Paris
IV-2 Malheurs familiaux
IV-3 Le naufrage du « BRETAGNE »
IV-4 Des prédictions de malheurs
V Paris, journaliste et assistante parlementaire
V-1 Fréquentations communistes et autres
V-2 Je deviens assistante d'un député sénégalais
V-3 Le voyage au Sénégal, au pays de mes ancêtres
VI Consciente de ma fierté de femme noire
VII Au retour : féministe face aux communistes et à la société créole coloniale
VIII Féminisme par le social « La Femme dans la cité »
IX Promotion musicale des noirs
X Tardives reconnaissances

ANNEXE
I Introduction par l'histoire
II Musique traditionnelle « la voix »
III Musique classique « les voix »
IV Musique créole : quelles voies ?
Contribution plus récente

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.

L'Harmattan
Au carrefour des cultures

Bon de commande

À retourner à L'HARMATTAN
7, rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s)
du livre .....
de .....

Coordonnées
NOM : .....
ADRESSE : .....
CP : .....
VILLE : .....

Frais de port
Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais d'affranchissement en sus :
3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire / 0.01 euro à partir de 30 euros d'achat.

Mode de paiement
1. Par chèque (joint) de ..... €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse : paiement.harmattan.fr
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : **http://editions-harmattan.fr**